|  |
| --- |
| муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 221»  http:// mbdou221.ru e-mail: dou221@mailkrsk.ru  660028 город Красноярск ул. 8 Марта зд.26,  ОГРН 1212400029918 ИНН 2460120526 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МБДОУ № 221

Протокол № 1 от 30.08.2024

**Проект**

**по изобразительной деятельности**

**«Мы волшебники»**

**творческий**

**подготовительная группа**

**2024-2025 учебный год**

Автор проекта:

воспитатель

Каюкова И.А.

г. Красноярск, 2024 г.

**Проект «Мы волшебники»**

"Истоки способностей и

дарования детей — на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут

тончайшие нити — ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства

в детской руке, тем умнее ребенок"

В.А.Сухомлинский.

**Тип проекта:**художественно - творческий, долгосрочный, коллективный.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной к школе группы 6-7лет, родители, педагоги

**Срок реализации:** октябрь 2024 – май 2025 года.

**Актуальность темы:**

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. В настоящее время существует множество видов нетрадиционной техники рисования, позволяющие развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности. Например: кляксография, ниткография, рисование вдвоем на длиной полоске бумаги, рисование с секретом в три пары рук, точечный рисунок, поролоновые рисунки, мелками, свечой, разрисовка камешков, метод пальцевой живописи, монотипия, рисование на мокрой бумаге, коллаж и многое другое.

На занятиях с использованием нетрадиционных материалов и техник ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь.

**Цель**: раскрытие творческого потенциала ребенка, через использование различных нетрадиционных изобразительных техник.

**Задачи:**

Обучающие

- учить грамотно пользоваться красками, карандашами, кистями, ножницами, бумагой, клеем и другими нетрадиционными материалами;

- учить выполнять элементы оформления работ;

- учить работать разными материалами, осваивая их изобразительные возможности в рисунках на темы и по воображению.

Развивающие

- развивать способность видеть многообразие цветов и форм в природе в разные времена года;

- развивать творческие способности ребенка, его фантазию, воображение при самостоятельном изготовлении работ и представлении их на выставках, конкурсах.

Воспитывающие:

- воспитывать понимание смысла работы художников в различных видах искусства;

- воспитывать чувство коллективизма, дружбы, сопереживания

**Ожидаемые результаты**

Воспитанник будет знать:

- приемы работы с разнообразными материалами;

- как преодолеть страх перед листом бумаги, красками;

- различные виды нетрадиционных изобразительных техник;

- цветовой спектр, получение различных цветов и оттенков путем смешивания красок на палитре;

- правила работы в группе, сотрудничество с другими детьми.

Воспитанник будет уметь:

- слушать и слышать.

- ориентироваться в трудных ситуациях;

- проявлять инициативность;

- передавать цвет, форму и композицию рисунка;

- использовать в рисунках различные н

- выражать мысли, чувства, настроение языком изобразительных техник;

- вносить элементы красоты в предметную среду, природу, свой облик.

**Продукт проекта:** выставка работ детей.

**Алгоритм реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Дата проведения | Исполнители | Результат |
| I этап Предварительный | | | |
| Создание интереса, постановка целей, задач. Проектирование плана реализации проекта. | сентябрь | Воспитатели, дети, родители | Разработка перспективного плана; определение участников; определение возможных форм презентации проекта |
| II Этап Основной | | | |
| Изготовление нетрадиционных материалов для рисования | октябрь | Родители, дети, воспитатели | Обогащение РППС |
| Занятия по нетрадиционному рисованию | октябрь-май | Воспитатели, дети | Рисунки |
| III этап Заключительный | | | |
| Подготовка к  презентации результатов | май | воспитатели | выставка |