|  |
| --- |
| «Детский сад № 221»http:// mbdou221.ru e-mail: dou221@mailkrsk.ru муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  660028 город Красноярск ул. 8 Марта зд.26, ОГРН 1212400029918 ИНН 2460120526 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МБДОУ № 221

Протокол № \_5\_от\_\_04.04.2023

**ПРОЕКТ «ДАВАЙ ПОИГРАЕМ»**

**в первой младшей группе «Умка»**

Авторы:

Заместитель заведующего по УВР Николаева А.И.

Воспитатель Мелехова Т.А.

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. Через игру малыш легко усваивает даже самые сложные действия и понятия.

В настоящее время создано огромное количество развивающих игр и игрушек для детей. Но мы, педагоги, вынуждены отметить, что играющий ребенок часто не проявляет ожидаемого интереса к купленной игрушке или использует её не по назначению, или вовсе не интересуется ею. Причины могут быть разные. Порой игрушка не учитывает индивидуальных предпочтений ребенка. И тут на помощь приходят любящие взрослые, которые хорошо знают его интересы, используют в игре с малышом его любимые игрушки. А игрушки, сделанные их руками, повышают уровень восприятия и сенсомоторных навыков. Так возникла идея проекта.

**ЦЕЛЬ:** развитие детей третьего года жизни через игры в совместной деятельности педагогов и родителей.

**ЗАДАЧИ:**

1. Создать благоприятные условий для игрового развития детей.
2. Подобрать и систематизировать материал по развитию детей младшего возраста по средствам игр в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
3. Помочь родителям создать условия для игр детей в домашних условиях и расширить знания по руководству игровой деятельностью.

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:** дети первой младшей группы № 1 «Умка» (1,5 - 3 года), воспитатели, родители.

**ВИД ПРОЕКТА**: познавательно-игровой, долгосрочный, групповой.

**ВРЕМЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**:  октябрь - май.

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

**для детей:**

1. ребёнок проявляет к игрушкам эмоциональное положительное отношение и ухаживает за ними;
2. может применять элементарные игровые действия с куклами, матрёшками, машинками, строительным материалом, пирамидками, каталками.
3. эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведет себя (если кто- то спит или устал);
4. получает удовольствие от общения со сверстниками.

**для педагогов:**

1. педагог взаимодействует с родителями на основе педагогического диалога;
2. педагог формирует у родителей потребность в частом общении с детьми, оказывает им практическую помощь в организации игровой деятельности с детьми в кругу семьи.

**для родителей:**

1. родители становятся активными участниками проектной деятельности;
2. обогащают родительский опыт воспитания ребенка;

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**I этап – подготовительный:**

Сбор и анализ литературы по данной теме. Разработка содержания проекта, подбор материала для изготовления дидактических игр и пособий.

**II этап - основной:**

Подбор и изготовление игр, активное использование в совместной деятельности педагога и детей дидактических игр и решение обучающих задач при помощи разных форм реализации игрового действия, поощрение - за самостоятельную организацию игры, привлечение детей в
игру, соблюдение правил, умение проследить за выполнением правил,  вовлечение родителей к активному участию в реализации проекта.

**III этап - заключительный:**

Подведение итогов реализации проекта

 **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДАВАЙ ПОИГРАЕМ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | ***Название игры*** | ***Цель игры, краткое описание*** |
| **октябрь****(1-2 неделя)** | Игровая ситуация «Знакомство с куклой Катей»;Сюжетная игра «Кукла Катя показывает свой наряд»;Дидактическая игра «Собираем куклу Катю на прогулку» | заинтересовать детей к игровым действиям с куклой, обогащать словарный запас; учить выполнять несколько игровых действий |
| **октябрь****(3-4 неделя)** | Совместная деятельность педагога с детьми «Расскажем кукле Кате про наш детский сад»;Игра – занятие «Как мы помогали кукле Кате» | развивать представления о положительных сторонах детского сада, формировать культурно гигиенические навыки |
| **ноябрь****(1-2 неделя)** | Дидактические игры с бельевыми прищепками «Солнышко», «Ежик», «Елочка», «Тучка», «Разноцветные стаканчики» | Учить подбирать прищепки одного цвета, развивать умения узнавать и называть цвета, развивать умение находить и сопоставлять цвета с предметами,  развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения. |
| **ноябрь****(3-4 неделя)** | Игровая ситуация «Зайка заболел»,сюжетно-ролевая игра «У врача»Игровая ситуация «Постираем платочки» | вызвать сочувствие к заболевшей игрушке, знакомить с работой врача; учить принимать роль, выбирать атрибуты для игры; учить использовать предметы – заместители |
|  |  |  |
| **декабрь****(1-2 неделя)** | Дидактические игры со шнуровкой «Червячок ест яблочко»,«Собери бусы» | Развитие мелкой моторики руки,  концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий.Является хорошей подготовкой руки к письму, тренирует усидчивость |
| **декабрь****(3-4 неделя)** | Дидактическая игра «Наряди мышку» | Знакомить детей с основными цветами; развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук, фантазию; учить улавливать ритм рисунка, работать по образцу и вне образца. |
| **январь****(2 неделя)** | Игровая ситуация «Машина хочет быть чистой»;сюжетно-ролевая игра «Ремонт машины» | вовлекать детей в игру с машинами; учить детей разворачивать игровой сюжет |
| **январь****(3-4 неделя)** | Дидактическая игра «Собери картинку»  | Закреплять умение воспринимать целостное изображение предмета, составлять целостное изображение предмета из отдельных 2-3 частей; развивать внимание |
| **февраль****(1-2 неделя)** | Игровая ситуация «Вот мы в автобусе сидим»;сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес» | учить выстраивать игровой сюжет; развивать игровой замысел, пополнять активный словарь |
| **февраль****(3-4 неделя)** | Дидактическая игра «Матрешка» | Развивать мелкую моторику, навыки сравнения предметов по величине |
| **март****(1-2 неделя)** | Дидактическая игра «Разложи по форме» | учить различать предметы по форме, способствовать развитию навыков классифицирования |
| **март****(3-4 неделя)** | Дидактическая игра «Спрячь в ладошке» | развивает умение соотносить предметы по величине |
| **апрель****(1-2 неделя)** | Дидактическая игра «Кто есть кто?» | способствует развитию речи, знакомит с основами формообразования имен существительных |
| **апрель****(3-4 неделя)** | Дидактическая игра «Кто как кричит**»** | развивать умение детей узнавать голоса животных; воспитывать желание заботиться о животных |
| **май****(1-2 неделя)** | Дидактическая игра «Животные  и их малыши**»** | учить детей находить малышей домашних животных и называть их; развивать память, речь, внимание |
| **май****(3-4 неделя)** | Дидактическая игра «Кому, что нужно?**»**  | систематизировать знания о профессиях врача, повара, о предметах их труда |
|  | Дидактическая игра «Собери пирамидку**»**  | выявить умение ребенка сравнивать предметы по величине (большой – маленький, больше - меньше), различать понятия один – много |

**ИТОГИ ПРОЕКТА:**

1. Сплочение всех участников образовательных отношений: родители (законные представители) — воспитатели — дети младшего дошкольного возраста.
2. Дети узнают и называют игрушки, выполняют с ними элементарные игровые действия.
3. В группе пополнена развивающая предметно-пространственная среда в виде пособий и развивающих игр, способствующих развитию ребенка.
4. У родителей (законных представителей) повысилась компетентность по теме: «В какие игры и как правильно играть с детьми младшего дошкольного возраста».

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. «Воспитание  детей  в  игре».  /под  ред.  Менджерицкой  Д.В. – М.:  Просвещение, 2019 г.
2. «Воспитание  и  обучение  детей  раннего  возраста»  / под  ред.  Павловой  Л.Н. – М.:  Просвещение,  2018 г.
3. «Дидактические  игры  и  занятия  с  детьми  раннего  возраста» / под ред.  Новосѐловой  С.Л. – М.:  Просвещение,  2015 г.
4. Куцакова  Л.В.  Конструирование  и  художественный  труд  в  детском  саду:  Программа  и  конспекты  занятий. – М.:  ТЦ  «Сфера»,  2005 г.
5. Павлова  Л.Н.  Раннее  детство:  Развитие  речи  и  мышления:  методическое  пособие. – М.:  Мозаика – Синтез,  2000 г.
6. Развивающие  игры  с  малышами  до  трѐх  лет:  популярное  пособие  для  родителей  и  педагогов.  /  составитель  Галанова  Г.В. – Ярославль,  2018 г.
7. Развитие  и  обучение  детей  раннего  возраста  в  ДОУ:  Учебно-методическое  пособие /  составитель  Дѐмина  Е.С. – М.:  ТЦ  «Сфера»,  2006 г.

***Приложение № 1***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ**

 **«Угостим  куклу  чаем».** Задачи:    Побуждать  детей  поить  куклу  чаем  (впоследствии  мишку,  зайца  и  т.д.).   Формировать  умение  последовательно  выполнять  действия,  называть  предметы  и  действия  с  ними. Воспитывать  ласковое,  заботливое  отношение  к  кукле.

**«Накормим  куклу  обедом».** Задачи:    Продолжать  учить  детей  игре  с  куклой.    Помочь  разнообразить  игровые  действия.    Воспитывать заботливое  отношение  к  кукле,  как  к  дочке.

 **«Укладывание куклы  спать».** Задачи:    Познакомить  детей с новой игровой  цепочкой действий  (положить  матрац  на  кровать, застелить  простынкой,  положить  подушку,  положить  куклу,  накрыть еѐ  одеялом).    Научить детей  ласково обращаться  с  куклой,  как  с  дочкой.

 Игры  со  стройматериалом

 **«Домики  для  игрушек».** Задачи:    Продолжать  формировать  предметн-игровые  действия  по  подражанию.    Воспитывать  заботливое  отношение  к  игрушкам.

 **«Скамеечка  для  матрѐшки».** Задачи:    Учить  детей  делать  простейшие  перекрытия,  соединяя  две  детали  третьей.    Побуждать  детей  к  общению.    Научить  играть  с  постройками.

Игры  с   машинами

**«Дом  для  машины».**  Задачи:    Формировать  представления  детей о  транспорте.   Познакомить  с  понятием  «гараж».    Формировать  навыки  правильных  взаимоотношений,  совместных  действий.

 **«Покатаем  кукол  на  машине».** Задачи:    Формировать умение  детей  переносить  знакомые  игровые  действия  на  другие  игрушки.

 Пальчиковые игры: «Погремушечки гремят», «Барабан», «Заводная машинка», «Игрушки», «Цып-цып - цып».

 Чтение и разучивание стихотворений А. Барто **«Игрушки».**

Игры на развитие двигательной активности: «Найди игрушку», «Дотянись до игрушки, которую назову», «Принеси игрушку, которую назову», «Весёлые каталки».

 Игры на развитие мелкой моторики рук: с прищепками «Погремушка», «Зайчик», «Цыплёнок»; «Найди игрушку» (игрушки спрятаны в крупе фасоли или гороха)

***Приложение № 2***

**СТИХИ ОБ ИГРУШКАХ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ**

 **СТИХИ ПРО ИГРУШКУ — ПОГРЕМУШКУ**

***А. Барто. Погремушка***

Как большой, сидит Андрюшка,
На ковре перед крыльцом,
У него в руках игрушка —
Погремушка с бубенцом.

Мальчик смотрит — что за чудо?
Мальчик очень удивлен,
Не поймет он: ну откуда,
Раздается этот звон?

**Л. Разумова. Погремушка**

Мне купили погремушку,
Я трясу её над ушком.
Шарики внутри звенят,
Положу — они молчат.

**М. Дружинина**

Дали Маше погремушку,
И гремит она над ушком,
Маша не пугается,
Маша улыбается!

**СТИХИ ПРО ИГРУШКУ — ЗАЙЧИКА**

**И. Токмакова. Баиньки**

Баиньки, баиньки,
Прибежали заиньки.
Сели на скамейку,
Попросили лейку,
Поливали огород,
Где капуста растёт.

**В. Берестов. Заиньки**

Маленькие заиньки
Захотели баиньки,
Захотели баиньки
Потому что маленьки.

**Г. Лагздынь. Зайка, зайка, попляши!**

Зайка, Зайка, попляши!
Зайка, зайка, попляши!
Нашу Машу посмеши!
Топай, топай лапками,
Серенькими тапками!
Вот так! Вот так!
Пляшет заинька гопак!

 **СТИХИ ПРО ИГРУШЕЧНОГО ПОРОСЕНКА**

**П. Синявский. Хрюхрюшкина частушка**

Я хрюхрюшка, я хрюхрюшка,
Я купаю в луже брюшко.
Для чего хрюхрюшке душ,
Раз на свете столько луж?

 **СТИХИ ПРО ИГРУШЕЧНУЮ КОРОВУ И БЫЧКА**

**В. Степанов. Зорька**

— Зорька, Зорька, где была?
— За горой.

— Зорька, Зорька, где гора?
— За рекой.

— Зорька, Зорька, где река?
— За мостком.

— Зорька, Зорька, где мосток?
— За леском.

— Зорька, Зорька, ты была далеко.
Что хозяйке принесла?

— Молоко.
Мууууууууу.

**В. Берестов. Бычок**

Маленький бычок,
Желтенький бочок,
Ножками ступает,
Головой мотает:
- Где же стадо? Му-у-у!
Скучно одному-у!

 **СТИХИ ПРО ИГРУШЕЧНУЮ КОШКУ**

**Г. Сапгир. Кошка**

— Кошка, как тебя зовут?
— Мяу.
— Стережешь ты мышку тут?
— Мяу.
— Мяу, хочешь молочка?
— Мяу.
— А в приятели – щенка?
— Фрр!

**З. Александрова. Топотушки**

Топ, топ, топотушки…
Удивляются игрушки,
На окошко прыгнул кот:
Оля по полу идет!
Ходит не ладошками,
А топочет ножками,
Маленькими ножками,
Красными сапожками.
И сама удивлена,
Что не падает она!

**М. Дружинина. Кошка**

— Мурр – мурр – мурр, —
Мурлычет кошка, —
Ты погладь меня немножко!
От тепла и ласки
Я зажмуррррю глазки!

 **СТИХИ ПРО ИГРУШКУ — МИШКУ**

**З. Александрова. Мой мишка**

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки.
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.

На плите сварилась каша.
Где большая ложка наша?
Я тебе перед едой
Лапы вымою водой.

Повяжу тебе салфетку —
Ешь котлетку, ешь конфетку,
Молоко своё допей,
И пойдём гулять скорей!

Это — куры, это — утки,
Чёрный Шарик спит у будки.
Мы его не позовём,
Убежим гулять вдвоём.

Пьёт козлёнок из корыта,
На тебя глядит сердито.
Ты не бойся — это гусь,
Я сама его боюсь.

Мы по узенькой дощечке
Побежим купаться в речке,
Будем плавать, загорать,
Наши трусики стирать.

Мишка топал, баловался,
Лёгкий мостик зашатался,
По воде идут круги…
Шарик, Шарик, помоги!

Мишка мокрый, будто губка,
Сохнет плюшевая шубка.
Шарик убежал вперёд.
Нам от мамы попадёт!

 **СТИХИ ПРО ИГРУШКУ — ПЕТУШКА**

**Г. Лагздынь. Петушок**

— Петушок, петушок,
Подари мне гребешок.
Ну, пожалуйста, прошу,
Я кудряшки расчешу.

**.М. Дружинина. Петух**

— У меня отличный слух, —
Как-то хвастался петух, —
Ни корове, ни жуку,
Так не спеть: КУ -  КА – РЕ — КУ!

 **СТИХИ ПРО ИГРУШЕЧНОГО КОНЯ**

**М. Клокова. Конь**

Я залез на коня.
И держусь руками.
Посмотрите на меня, –
Я поехал к маме.

**В. Берестов. Лошадка**

— Но!- сказали мы лошадке.
И помчались без оглядки.
Вьётся грива на ветру.
Вот и дом. Лошадка, тпру!

**М. Клокова. Мой конь**

Гоп! Гоп! Конь живой,
И с хвостом, и с гривой.
Он качает головой,
Вот какой красивый!

**СТИХИ ПРО КУКЛУ**

**М. Дружинина**

Плещется в водичке дочка Маша,
Плещется в водичке кукла Даша.
Мама вытирает свою Машу,
Маша вытирает свою Дашу.

**Ю. Гарей Колыбельная**

Спи, моя хорошая,
Баю – баю - бай!
Куколка любимая,
Глазки закрывай.
Я тебя раздену,
Застелю кровать.
Завтра встанем вместе,
Будем вновь играть.

**Г. Бойко. Кукла**

Этой куклы кто не знает?
Лучше куклы не найдешь.
Сразу глазки открывает,
Только на руки берешь.

И хоть слез у куклы нету,
Плачет девочка моя:
— Мама, мама! Где ты, где ты?
Ну, а мама – это я.

**В Берестов. Больная кукла**

Тихо. Тихо. Тишина.
Кукла бедная больна.
Кукла бедная больна,
Просит музыки она.
Спойте, что ей нравится,
И она поправится.

***Приложение № 3***

**Комплексы гимнастики**

**Зайка серенький сидит**

Зайка серенький сидит
*(приставляем ладошки к голове)*
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
*(хлопаем в ладоши)*
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
*(топаем ногами)*
Кто-то зайку напугал –
Зайка – прыг – и убежал!
*(пугаемся и разбегаемся по комнате)*

**Самолеты**

Самолеты загудели, *вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)*
Самолеты полетели.
*(руки в стороны, бежим по комнате)*
На полянку тихо сели,
*(приседаем)*
Да и снова полетели.
*(руки в стороны, снова бежим по комнате)*

 **Жил – был зайчик**

Жил – был зайчик,
Длинные ушки.
*(приставляем ладошки к голове)*
Отморозил зайчик
Носик на опушке.
*(прикрываем носик рукой)*
Отморозил носик,
Отморозил хвостик
*(прикрываем попу)*
И поехал греться
*(обнимаем сами себя)*

К ребятишкам в гости.
                     (В.Хорол)

**Топаем – хлопаем**

Выполняйте с ребенком соответствующие тексту движения:

Мы потопаем, как мишка:
Топ-топ-топ-топ!
Мы похлопаем, как мишка:
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!
Лапы вверх мы поднимаем,
На другие приседаем.

**Мы ногами топ-топ-топ**

Мы ногами топ-топ-топ,
(ходим по комнате и топаем)
А в ладошки хлоп, хлоп, хлоп!
(хлопаем в ладоши)
Ай да малыши, ай да крепыши!
По дорожке мы шагаем
(топаем по комнате)
И в ладошки ударяем.
(хлопаем в ладоши)
Топ-топ, ножки, топ!
(топаем на месте)
Хлоп, хлоп, ручки, хлоп!
(хлопаем)
Ай да малыши!
(руки на пояс, кружимся)
Ай да крепыши!
                  (А. Ануфриева)

 **Застучали ножки**

Застучали ножки
*(топаем ногами)*
По ровненькой дорожке,
Застучали много раз,
Будет весело у нас.
*(хлопаем в ладоши)*
Кулачком сильнее бей,
*(кулачком стучим по ладошке)*
Только ручки не жалей,
Постучим мы кулачком,
И покружимся волчком!
*(кружимся)*

***Приложение № 4***

**Консультация для родителей младшего дошкольного возраста.**

 **«ОСОБЕННОСТИ  РАЗВИТИЯ  СЮЖЕТНО-ОТОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ИГРЫ  ДЕТЕЙ  ВТОРОГО  ГОДА  ЖИЗНИ»**

На  вопрос,  что  больше  всего  любят  дети,  каждый  ответит  не сомневаясь - играть.  А  вот  почему  ребѐнок  играет  и  почему  это  нужно  делать,  сможет  объяснить  не  каждый. Наблюдая  окружающий  мир  и  деятельность  окружающих  его  людей,  ребѐнок  хочет  стать  еѐ  участником,  но  в  полной  мере,  как  взрослый,  ещѐ  не  может  этого  сделать.  А  вот  в  игре  он  может  всѐ.  Игра  для  ребѐнка – наиболее  доступный  способ  познания  мира  вещей  с  его  разнообразием  свойств,  качеств  и  мира  людей  со  сложными  взаимоотношениями,  в  котором  ему  предстоит  жить.  Для  взрослого  же  игра  ребѐнка  ещѐ  и  своеобразный  экран,  который  высвечивает  всѐ,  что  усвоил  малыш  на  очередном  этапе  своего  развития.  А  развитие  ребѐнка  во  многом  зависит  от  того,  во  что  и  как  он  играет.  И  чем  меньше  малыш,  тем  большая  помощь  в  игре  требуется  ему  со  стороны  взрослого. Игры  детей  раннего  возраста  в  основном  неустойчивы,  что  выражается  в  частой  смене  игрушек  и  игровых  образов,  кратковременности  игры,  объединении  детей,  наличии  конфликтов  по  поводу  игрушек. Для  детей  второго  года  жизни  характерны  действия,  направленные  на  выполнения  специфических  действий  с  предметами  и  достижение  определѐнного результата..  Это  кульминационный  момент  развития  психологического  содержания  игры  детей  раннего  возраста. В  условиях  содержательного  (делового)  общения  со  взрослыми  ребѐнок  на  практике  узнаѐт  название  и  целевое  назначение  предмета,  и  это  новое  знание  он  переносит  в  свою  игру. При  правильной  поддержке  взрослых  дети  уже  в  первой  половине  второго  года  жизни

начинают  переходить  от  действий,  основанных  на  свойствах  предметов  и  игрушек,  к  отражению  практических  смысловых  связей  между  ними,  то  есть  к  обыгрыванию  доступных  пониманию  ребѐнка  сюжетов  из  жизни.  Таким  образом,  формируется  сюжетно – отобразительная  игра,  в  которой  дети  начинают  активно  отображать  впечатления,  полученные  в  повседневной  жизни  (в  быту,  на  занятиях  и  т.д.).        Игра  с  образными  игрушками  на  втором  году  жизни  включает элементы  воображения  и  протекает  в  форме  решения  игровых  задач.  Теперь  ребѐнку  интересно  не  просто  катать  машину  или  коляску,  а  сажать    в  них  куклу  или  зайчика  и  катать  их,  готовить  для  игрушек  обед,  кормить  их,  укладывать  игрушки  в  кровать  и  баюкать  их  и  т.д.  Одну  и  ту  же  жизненную  ситуацию,  которая  определяет  содержание  сюжета,  дети  могут  с  удовольствием  отображать  в  течение  года,  если  при  этом  изменяются,  усложняются  игровые  способы  и  средства.  Например,  при кормлении  куклы  дети  сначала  используют  предметы,  предложенные  взрослым  - ложку,  а  затем  охотно  прибегают  к  замене  ложки  на  палочку,  соломинку.  Позднее  дети  могут  называть  воображаемую  пищу,  подготовить  условия  для  кормления  кукол  и  т.д. К  концу  второго  года  жизни  ребѐнок  уже  берѐт  на  себя  роль  в  игре,  но  не  заявляет  о  ней.  Всѐ  это  свидетельствует  о  новом  витке  развития,  о  начале  становления  сюжетно - отобразительной  игры.  Сначала  сюжетно - отобразительная  игра  состоит  из  одного  действия  (например,  ребѐнок  кормит  куклу),  а  затем  из  нескольких  взаимосвязанных  действий,  отражающих  целое  событие.  И  чтобы  сюжетно - отобразительная  игра  развивалась  в  таком  направлении,  необходимо  создавать  условия  для  наглядного  познания  малышом  окружающего  мира:  через  наблюдения  действий  взрослых,  явлений  природы,  повадок  животных. Но  не  менее  важно  так  же,  чтобы  в  поле  зрения  ребѐнка  были  подходящие  сюжетнообразные  игрушки  (куклы,  животные,  бытовые  игрушки  и  т.д.).  Они оживляют  впечатления  детей от  наблюдаемого  и  побуждают  к  отображению  увиденного.  Полезно,  чтобы  ребѐнок  переносил  игровые  действия  с  одними  игрушками  на  другие  (пусть  покормит  не  только  куклу,  но  и  мишку,  зайчика  и  т.д.).  Продолжение  этого  игрового  умения – перенос  знакомых  действий  с  игрушками  в  разнообразные  игровые  ситуации  (одевает  куклу  на  прогулку,  одевает  куклу  после  сна,  примеряет  ей  разные  наряды  и  т.д.). Для  того,  чтобы  игровые  умения  поднялись  на  более  высокий  уровень,  необходимо  наряду  с  образными  игрушками  вводить  игрушки-заместители.  Отсутствие  их  тормозит  не  только  развитие  игры,  но  и  мышления  и  речи ребѐнка.   Освоение  детьми  раннего  возраста  игрового  опыта  происходит:  в  процессе  специальных  обучающих  игр   (показы - инсценировки,  театрализованные  игры,  игры-занятия,  сюжетно-дидактические,  сюжетные  подвижные  и  музыкальные  игры);  в  процессе  игры  педагога  с  детьми  при  его  длительном  или  кратковременном  участии  в  игре.  Таким  образом,  на  этапе  сюжетно - отобразительной  игры  ведущим  направлением  работы  становится  организация  практического  опыта  осуществления  игровых  действий,  их  цепочек,  а  также  обеспечение  общения  ребѐнка  и  взрослого  в  игре.  Всѐ  это  способствует  развитию   творческого  воображения,  образованию  игровых  умений,  а,  следовательно,  создаѐт  возможность  для  перехода  к  сюжетно-ролевой  игре.